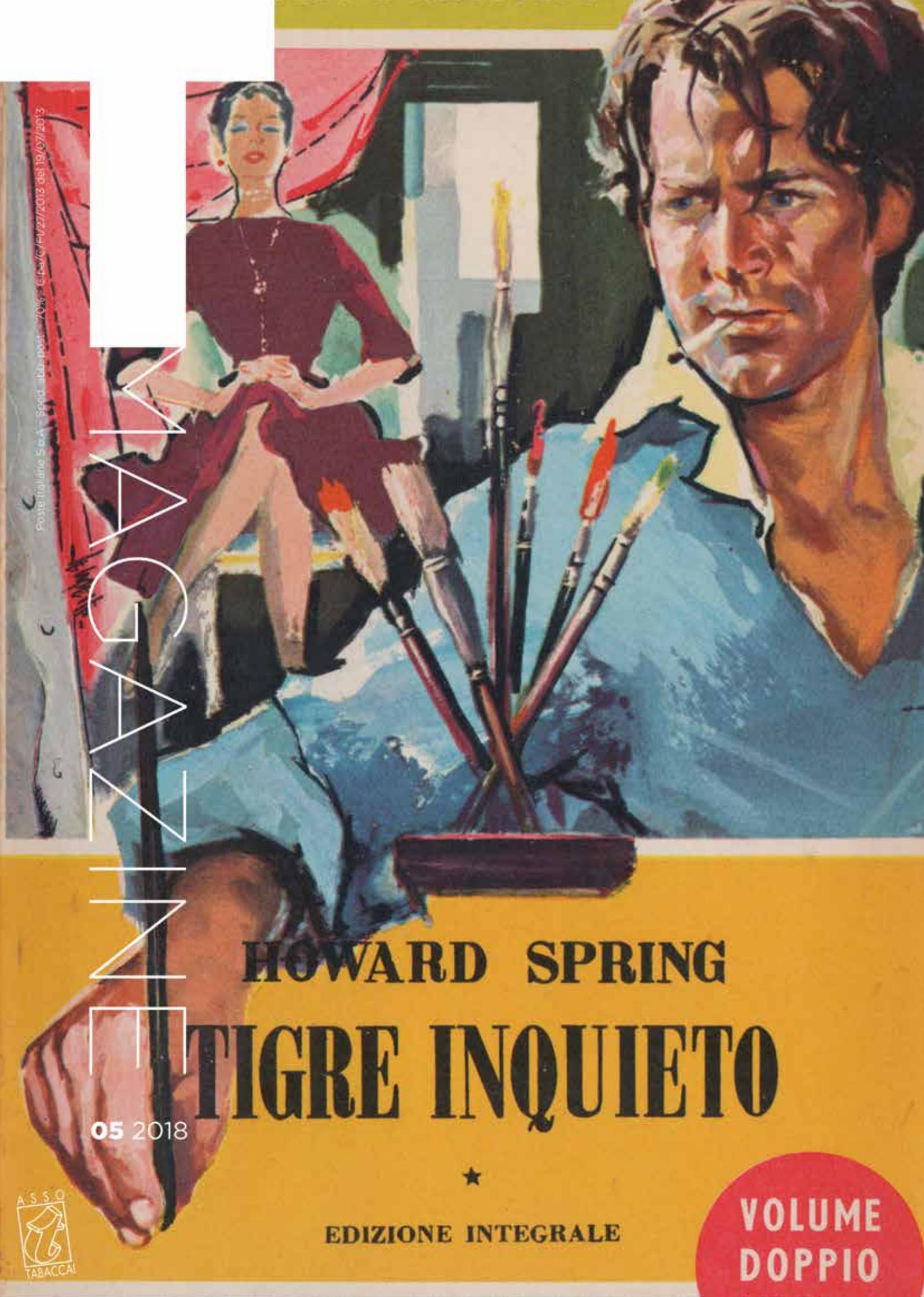


Poste Italiane S.p.A. - Sped. abbu. post. 20% - Epoca/CL - 14/27/2013 del 19/07/2013

INNOVATION



HOWARD SPRING
TIGRE INQUIETO

05 2018



EDIZIONE INTEGRALE

**VOLUME
DOPPIO**



LA DIRETTRICE
RESPONSABILE
BARBARA
LISEI

REDAZIONE
MARILISA
RIZZITELLI

EDITORE
MEDIA

Le rubriche e le notizie sono a cura
della redazione. La riproduzione
di testi, disegni e fotografie
è consentita solo citando la fonte.

PROGETTO
GRAFICO
MELONE
DESIGN

STAMPA
ST.G.R.

Anno XII, n° 5

Aut. Trib. Prato n° 11/04

Poste Italiane S.p.A.

Sped. abb. post. - 70%

Gipa/C/FI/27/2013 del 19/07/2013

Copia gratuita



05
SETTEMBRE
OTTOBRE
2018

03 EDITORIALE

05 NEWS

06 TABACCHI

MST, LA BORSA PUO' ATTENDERE

08 NORME

IL DDL 822 DELINEA NUOVI CRITERI PER
L'APERTURA ED IL TRASFERIMENTO DI
RIVENDITE E PATENTINI

12 GIOCHI

GIOCO DEL LOTTO, CONTRO LE
DISCRIMINAZIONI

13 GIOCHI

SISAL, LE PERSONE AL CENTRO

16 ARTE

PINO PASCALI. FOTOGRAFIE

18 LIBRI

LE CASE DEL MALCONTENTO
Sacha Naspini

SOMMARIO

*In copertina: Tigre inquieto, di Howard Spring - I libri del Pavone
Mondadori 1955*

Non saprei dire se è una questione di età o di tempo a disposizione. Navigare in internet non è una delle mie attività prevalenti e ne ho poca dimestichezza. Non sto quindi, come si suol dire, sulla notizia. Mi perdonerete per questo.

Immagino che anche altri colleghi siano nelle mie condizioni e quindi, senza paura di non essere al passo, sottopongo a voi lettori lo stralcio di un articolo pubblicato a circa metà estate, nella rubrica di economia del sito web del quotidiano il Giornale.

L'articolo dal titolo "Un mondo senza fumo" è un'intervista ad Eugenio Sidoli, amministratore delegato di Philip Morris Italia. A ben leggere, forse più che un'intervista, è un monologo di Sidoli sull'ormai costante cambiamento di abitudini che sta portando all'abbandono delle sigarette a favore di "prodotti meno dannosi per la salute, che non bruciano tabacco e dunque non producono fumo".

Il manager per introdurre la Iquos, l'apparecchio elettronico a marchio PM che ben conoscete, e tutto ciò che gli ruota intorno come investimenti e business, dichiara: «Per 150 anni l'industria del tabacco è rimasta immutabile, ferma sugli stessi prodotti e processi produttivi. Oggi è in discussione il modello di business: prodotto, ciclo produttivo e anche la rete commerciale che, con i nuovi strumenti digitali, non può restare confinata alle tabaccherie, ma ha bisogno di spazi diversi».

Teniamola bene in mente questa affermazione quando i rappresentanti commerciali della Morris verranno a casa nostra, nelle nostre tabaccherie, a promuovere prodotti.

www.ilgiornale.it/news/economia/investiamo-preparare-mondo-senza-fumo-1546524.html

Celso Montanari

Post Hello! CITY

Polizze auto e servizi postali nella tua tabaccheria



INVIO POSTA

Lettere,
Telegrammi e
Raccomandate



DATA CERTA

Garantisce la
validità legale dei
documenti



INVIO PACCHI

In tutta Italia,
con tracciamento
e assicurazione



BIGLIETTI DA VISITA

Crea e Stampa
Business Cards in
60 secondi

UN'IDEA SEMPLICE PER AUMENTARE IL TUO BUSINESS!



INCREMENTI I RICAVI

CON ELEVATI MARGINI DI GUADAGNO

DAI UN'IMMAGINE PIÙ COMPLETA

E INNOVATIVA AL TUO NEGOZIO

OFFRI SERVIZI ESCLUSIVI

IN MODALITÀ SELF-SERVICE

Sei iscritto ad Assotabaccai?



ABBIAMO RISERVATO PER TE UN'OFFERTA SPECIALE:
MANDACI UN WHATSAPP O UN SMS CON SCRITTO

ASSOTABACCAI

PER CONOSCERE SENZA IMPEGNO I DETTAGLI DEI
SERVIZI POSTHELLO E DELL'OFFERTA RISERVATA
AD ASSOTABACCAI

WHATSAPP  O SMS

348.018.8285

info@posthello.it

UNISCITI AI 500
Post Hello! City
Point
GIÀ ATTIVI IN ITALIA



partner tecnologico di **Posteitaliane**

Il servizio assicurazioni di PostHello!City è gestito da Open Technology Expert S.r.l.
Agente assicurativo iscritto al numero A000569463 del Registro Unico degli Intermediari presso l'IVASS

TABACCHI. NUOVA ETICHETTATURA

Variano prezzi, dimensioni e caratteristiche dei contrassegni di Stato posti sui confezionamenti dei tabacchi lavorati. Dallo scorso sei settembre, un provvedimento firmato da Giovanni Kessler, direttore uscente dell'Agenzia dogane e monopoli, contiene le nuove indicazioni. E' chiaro che fino ad esaurimento delle scorte, continueranno ad applicarsi le disposizioni precedenti. Le modifiche delle dimensioni si sono rese necessarie per questioni grafiche legate alle avvertenze combinate relative alla salute per i prodotti del tabacco mentre quelle afferenti le caratteristiche dei contrassegni sono dovute alle indicazioni che essi devono contenere per assicurare la legittimità della provenienza dei tabacchi tenuto conto della necessità di implementare il livello di sicurezza con misure anticontraffazione più sofisticate anche in vista della completa attuazione della norma del 2016 che recepisce la direttiva comunitaria.

www.adm.gov.it



NAPOLI, DISAGI PREVISTI PER IL TRASPORTO PUBBLICO

Sono sul piede di guerra i tabaccaia ed i giornalisti napoletani per la decisione di abbassare l'aggio sui titoli di viaggio presa unilateralmente da Giraservice, la società consortile distributrice dei biglietti del trasporto pubblico su tutto il territorio del capoluogo campano. Nonostante una riunione richiesta dal Consiglio comunale e dai gruppi consiliari del Dipartimento "Commissione Mobilità", il presidente ed i consulenti della Giraservice hanno ribadito l'impossibilità di poter confermare l'aggio di vendita al 3,5% anche nel caso in cui le Organizzazioni sindacali dichiarino uno stato di agitazione con l'inevitabile blocco della vendita dei titoli di viaggio che ricadrebbe sulla già delicata e difficile situazione del trasporto pubblico su tutto il territorio di Napoli. Secondo i rappresentanti della Confesercenti di Napoli con un taglio dello 0,50, alcuni punti vendita avrebbero perdite fino a mille euro al mese.



ADM, SECONDO CAMBIO AL VERTICE IN DIECI MESI

Nuovo cambio al vertice dell'Agenzia dogane e monopoli. Il secondo in poco meno di un anno. Il trentino Giovanni Kessler è stato sostituito dal palermitano cinquantasettenne Benedetto Mineo, ex dirigente della regione Sicilia. "Sono stato 'azzerato' - ha spiegato in un post Kessler - dal governo come capo dell'Agenzia Dogane Monopoli sulla base di una, vera o presunta, appartenenza di partito. Nessuna valutazione delle capacità, dei progetti, dei risultati. Uno spoils system di pulizia politica. Al di là del caso personale, è un atto che mette a rischio imparzialità e buon andamento degli organi tecnici della pubblica amministrazione".

ENTRATE GIOCHI, COSA DICE IL DEF

Il settore del gioco pubblico ha garantito nel 2017 la riscossione di 10,3 miliardi di euro. E' quanto evidenzia il Governo in uno degli allegati alla nota di aggiornamento del Documento di economia e finanza (Def) 2018. "L'Agenzia dogane e monopoli verifica costantemente gli adempimenti cui sono tenuti i concessionari e tutti gli operatori del settore, esercitando una mirata azione di contrasto alle pratiche illegali" è spiegato nel Rapporto. "Nel settore dei giochi, l'Agenzia ha mirato a elevare la qualità dell'offerta, soprattutto sotto il profilo della tutela dei soggetti vulnerabili, e a combattere l'offerta illegale, anche quando veicolata su reti telematiche da parte di soggetti in difetto di titolo autorizzatorio o abilitativo".

MST, LA BORSA PUO' ATTENDERE



Notizia a sorpresa da Manifatture Sigaro Toscano: l'annunciato sbarco in Borsa dovrà attendere.

Il debutto, già approvato in consiglio di amministrazione e programmato entro la fine dell'anno, aspettava il via libera della Consob all'operazione quando una nota della società ha fatto sapere che «le condizioni economiche e l'attuale volatilità del mercato borsistico non permettono al momento di apprezzare compiutamente il valore di Manifatture Sigaro Toscano».

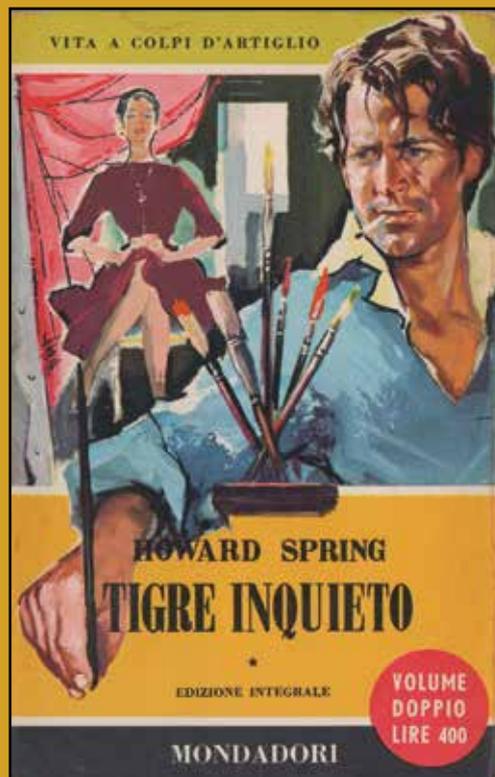
La società, leader in Italia nella produzione del tabacco e nella vendita di sigari a marchio Toscano, resta quindi alla finestra e sembra non essere sola. Difatti, secondo quanto risulta dalla

stampa specializzata nel settore economico e finanziario, diverse IPO (Initial Public Offering), ossia l'offerta al pubblico di titoli di società che intendono quotarsi per la prima volta su un mercato regolamentato, sono state frenate dalle variazioni dei listini, dalla situazione incerta creatasi con la guerra dei dazi fra Cina e Stati Uniti che vede l'Unione europea schiacciata nel mezzo, e dalla nuova politica italiana. Presieduta dallo scorso aprile da Luca Cordero di Montezemolo e dai vicepresidenti Gaetano Maccaferri, maggiore azionista della società, e Aurelio Regina, per MST il 2018 è un anno importante: perché il sigaro toscano spegne 200 candeline da quando la Manifattura di Firenze mise in produzione il primo prodotto

artigianale e perché il marchio Toscano continua a registrare un incremento nelle esportazioni fino a toccare quasi il 20% della produzione totale nel primo semestre. Una performance che sottolinea ancora una volta un'eccellenza del made in Italy, un prodotto che viene esportato in 65 Paesi nel mondo con una filiera tabacchicola tutta italiana, con circa 220 coltivatori del tabacco concentrati in Valdichiana, Valtiberina, Lazio, Campania e



Veneto e 212 milioni di sigari prodotti. Accanto al colosso MST del gruppo industriale Maccaferri e sul solco di una secolare tradizione nella lavorazione del tabacco, il nostro paese può vantare, da qualche anno almeno, un paio di giovani realtà artigiane specializzate nella produzione del tipico sigaro italiano. Il Moderno Opificio del Sigaro Italiano sta scalando il mercato dal 2013 partendo dal territorio trevigiano a ridosso del confine con il pordenonese, mentre i sigari Tornabuoni, prodotti in Valtiberina, culla del miglior tabacco kentucky, sono il fiore all'occhiello dal 2015 della Compagnia Toscana Sigari.



LA COPERTINA

La collana "I Libri del Pavone" di Arnoldo Mondadori nacque in un momento in cui la narrativa contemporanea italiana otteneva finalmente un riconoscimento internazionale. Negli anni '50 fu la prima collana ad usare massicciamente l'illustrazione, posta all'interno di un riquadro fisso. Proponeva libri molto popolari, con copertine riccamente disegnate per i più celebri rappresentanti della letteratura di ogni paese. In 11 anni la raccolta pubblicò 265 titoli vendendo oltre 10 milioni di copie. Il primo volume ad essere pubblicato fu Quaderno proibito della famosa scrittrice e partigiana italiana Alba de Céspedes.

IL DDL 822 DELINEA NUOVI CRITERI PER L'APERTURA ED IL TRASFERIMENTO DI RIVENDITE E PATENTINI

di Giuseppe Dell'Aquila
responsabile area legale Confesercenti

Chi pensava che le norme in materia di rivendite di tabacchi sarebbero sfuggite alla scure della “Direttiva Bolkestein” si ingannava: la “Legge Europea 2018”, in discussione al Senato, alla 14^a Commissione permanente (Politiche dell’Unione europea), in sede referente, sta per provvedere al superamento di quello che la Commissione europea ritiene un limite anticoncorrenziale.

L’iniziativa è stata presa dal Governo, con il disegno di legge n. 822, “Disposizioni per l’adempimento degli obblighi derivanti dall’appartenenza dell’Italia all’Unione Europea”, per chiudere il caso EU-Pilot 8002/15/GROW, nell’ambito del quale la Commissione europea ci ha contestato l’adozione di un criterio che consente l’apertura di nuove rivendite solo quando la produttività di quelle già esistenti abbia superato una certa soglia minima. Detto principio sarebbe difatti contrastante con l’art. 15 della “Direttiva servizi” (Dir. 2006/123/CE). Il sistema EU Pilot, come noto, è un meccanismo istituito tra Commissione europea e Stati membri per lo scambio di informazioni e la risoluzione di problemi in tema di conformità delle legislazioni nazionali alla normativa UE, concepito per la fase



antecedente all’apertura formale di una procedura di infrazione.

Il disegno di legge, dunque, interviene al fine di sanare i profili di contrasto con la Direttiva Bolkestein del DL n. 98/2011, convertito in legge n. 111/2011, laddove, all’art. 24, comma 42, demanda ad un regolamento (poi approvato con decreto del Ministero delle Finanze, n. 38/2013) l’emanazione di disposizioni concernenti le modalità per l’istituzione di rivendite ordinarie e speciali di generi di monopolio, nonché per il rilascio ed il rinnovo dei patentini, fissando alcuni principi, tra cui quello della “produttività minima”, allo scopo di prevenire e controllare ogni ipotesi di offerta di tabacco al pubblico non giustificata dall’effettiva domanda.

In effetti, il menzionato comma 42 attualmente dispone che il richiamato regolamento preveda norme concernenti le modalità per l’istituzione delle rivendite ordinarie e speciali di generi di monopolio, nonché per il rilascio ed il rinnovo dei patentini, secondo principi che consentono:

l'istituzione di rivendite ordinarie solo in presenza di determinati requisiti di distanza e produttività minima, con l'introduzione di un meccanismo di aggiornamento dei parametri di produttività rapportato alle variazioni annuali del prezzo medio al consumo dei tabacchi lavorati; il trasferimento di rivendite ordinarie solo in presenza dei medesimi requisiti di produttività minima; l'istituzione di rivendite speciali solo ove si riscontri un'oggettiva ed effettiva esigenza di servizio, nonché in virtù di parametri volti ad individuare e qualificare la potenzialità della domanda di tabacchi riferibile al luogo proposto; il rinnovo di patentini da valutarsi anche attraverso l'individuazione e l'applicazione del criterio della produttività minima.

Di dette previsioni il ddl propone la soppressione, sostituendole con il riferimento al parametro della "popolazione", sulla cui base i competenti uffici dell'Agenzia dogane e monopoli valuteranno



la sussistenza di un'esigenza di servizio per l'istituzione di un punto vendita di tabacchi (rivendita ordinaria o speciale o patentino). Il parametro della popolazione, infatti, si assume come conforme alle previsioni di cui all'art. 15 della "Direttiva servizi", assicurando una maggiore neutralità rispetto al criterio della produttività della rivendita, che è determinata, oltre che dai volumi, dai prezzi di tariffa stabiliti dall'Agenzia dogane e monopoli in conformità a quelli indicati dai produttori e fornitori (la remunerazione dei rivenditori, infatti, è stabilita dall'art. 39-septies del D. Lgs. n. 504/95 nella misura del 10% del prezzo di vendita).

Il ddl, fatti salvi gli effetti già prodotti dall'applicazione della norma di legge che intende modificare, prevede che l'attuazione della disposizione avverrà mediante approvazione di un regolamento emanato entro sei mesi dall'entrata in vigore della legge con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze.

NUOVI CRITERI PROPOSTI

Il nuovo regolamento emanato entro sei mesi dall'entrata in vigore della legge proposta con il ddl n. 822 al fine di dettare disposizioni concernenti le modalità per l'istituzione di rivendite ordinarie e speciali di generi di monopolio, nonché per il rilascio ed il rinnovo del patentino, dovrà rispondere ai seguenti principi:

a) ottimizzazione e razionalizzazione della rete di vendita, anche attraverso l'individuazione di criteri volti a disciplinare l'ubicazione dei punti vendita, al fine di contemperare, nel rispetto della tutela della concorrenza, l'esigenza di garantire all'utenza una rete di vendita capillarmente dislocata sul territorio, con l'interesse pubblico primario della tutela della salute consistente nel prevenire e controllare ogni ipotesi di offerta di tabacco al pubblico non giustificata dall'effettiva domanda di tabacchi;

b) istituzione di rivendite ordinarie solo in presenza di determinati requisiti di distanza e popolazione;

c) trasferimenti di rivendite ordinarie solo in presenza dei medesimi requisiti di distanza e, ove applicabili, anche di popolazione;

d) istituzione di rivendite speciali solo ove si riscontri un'oggettiva ed effettiva esigenza di servizio, da valutarsi in ragione dell'effettiva ubicazione degli altri punti vendita già esistenti nella medesima zona di riferimento, nonché in virtù di parametri certi, predeterminati ed uniformemente applicabili sul territorio nazionale;

e) rilascio e rinnovi di patentini da valutarsi in relazione alla natura complementare e non sovrapponibile degli stessi rispetto alle rivendite di generi di monopolio, anche attraverso l'individuazione e l'applicazione del criterio della distanza.



Il progetto Logista green box
è stato avviato solo
in alcune zone d'Italia.



***25.180 Logista green box
consegnate al giorno X 1 anno
= 6543 alberi salvati**

Restituisci le Logista green box e salvi un bosco grande

3 volte il Colosseo*

Insieme ci prendiamo cura dell'ambiente e del nostro futuro

Restituisci la Logista green box e fai bene al pianeta. Ogni volta che ce ne riconsegna una ci permetti di riutilizzarla per un'altra spedizione. Con l'80% delle Logista green box restituite, tutti insieme salviamo un bosco grande 3 volte il Colosseo.

*25.180 Logista green box consegnate al giorno x 1 anno = 6.543 alberi salvati



Seguici su



Numero Verde
800 188 800

www.logista.it
www.terzia.it

Logista
Italia

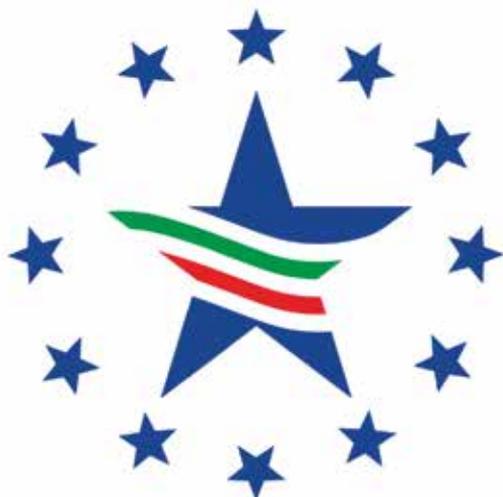


Un unico distributore,
un distributore unico.

GIOCO DEL LOTTO, CONTRO LE DISCRIMINAZIONI

Ci sono voluti anni di pronunce piovute dai Tar di tutta Italia per convincere ancora una volta l'Amministrazione a riflettere sull'ampliamento della rete di raccolta del gioco del lotto. Conosciamo tutti l'escalation normativa che dal 1987 ha fatto sì che tutte le rivendite ordinarie, con domanda da presentare entro il 1 marzo di ogni anno, possano oggi entrare in graduatoria per ottenere una ricevitoria del lotto mentre le concessioni alle rivendite speciali permanenti, oltre a dover rispettare un limite numerico (fino al 10% per la legge 549/1995), hanno dovuto finora dimostrare anche l'appartenenza a tipologie commerciali controllate. Strade

Ciò significa che gli sbarramenti utilizzati finora, grazie ai decreti direttoriali 26 gennaio 2005 e 29 marzo 2006 che creavano ulteriori sottoinsiemi per contenere le concessioni lotto alle rivendite speciali richiedenti e "site in stazioni ferroviarie, marittime, automobilistiche, delle avioinee ed in stazioni di servizio autostradali", non hanno senso di esistere e vanno in direzione opposta alla filosofia di liberalizzazione delle concessioni dei punti di raccolta. Quindi, d'ora in avanti via libera alle richieste di concessione lotto in rivendite speciali, ovunque esse siano.



**AGENZIA
DOGANE
MONOPOLI**

statali e provinciali andavano bene, meno quelle situate su strade comunali.

E proprio sulla classificazione delle tipologie ultimamente è stato fatto un ulteriore passo in avanti.

"La competente Direzione centrale normativa e affari legali", si legge nella circolare num. 0125657 della Direzione centrale gestione tributi e monopolio giochi inviata al territorio, "si è espressa ritenendo che l'articolo 3 comma 226 l. 549/1995 trovi applicazione per tutte le rivendite speciali previste dall'attuale normativa".

SISAL, LE PERSONE AL CENTRO

Le persone sono la nostra risorsa più preziosa. In questa affermazione di Emilio Petrone, amministratore delegato del gruppo Sisal, è racchiusa tutta la filosofia della Società italiana di giochi e servizi. Intuire, elaborare e valorizzare, sia economicamente che socialmente, gli interessi e le aspettative di tutti gli interlocutori, interni ed esterni, è l'obiettivo perseguito con costanza dai vertici aziendali e che, pagina dopo pagina, emerge dal Rapporto di sostenibilità 2017, giunto alla sua nona edizione.

Con oltre 13 milioni di clienti, poco meno di duemila dipendenti, un centinaio di partner privati e 48mila punti vendita, il solido programma di responsabilità sociale e di sviluppo sostenibile, costruito negli anni, ha alimentato una strategia industriale virtuosa e senza dubbio efficace. Realizzando iniziative ed investimenti, il Gruppo riesce a restituire alla comunità una parte di quanto guadagnato. Nel 2017 la ricchezza generata e distribuita dal Gruppo è stata pari a 197milioni di euro. Tenendo in considerazione i costanti cambiamenti sociali e l'evoluzione tecnologica, vengono sviluppati progetti innovativi che coinvolgono i settori del gioco e dei servizi, attività peculiari del gruppo Sisal, e attenti metodi per lo sviluppo ed il mantenimento delle professionalità interne all'azienda. Inoltre, a mantener vivo il rapporto con il territorio, concorrono il sostegno al mondo dello sport, con contributi a favore di organizzazioni e attività per la tutela di iniziative sportive soprattutto per i meno avvantaggiati, il supporto al mondo della cultura, a fianco delle istituzioni per la promozione e la valorizzazione delle attività artistiche, ed il rinnovo di partnership nel settore della ricerca scientifica.

www.sisal.com/sostenibilita/rapporto-sostenibilita/resoconto



UN NUOVO FUTURO PRENDE FORMA



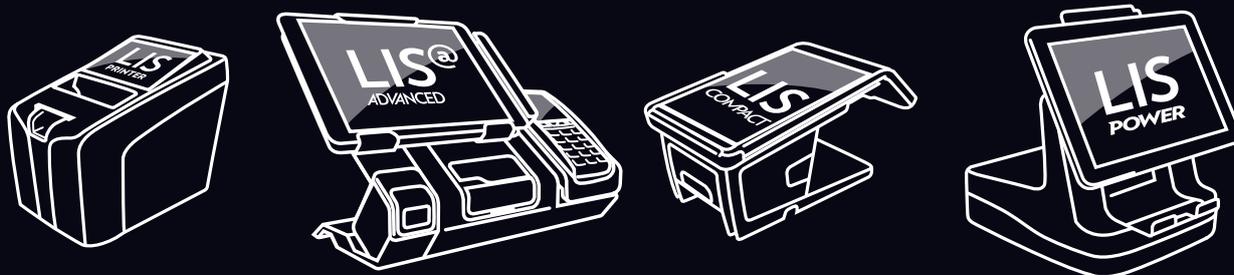
LOTTOMATICA
ITALIA SERVIZI

DA SEMPRE AL TUO FIANCO

NUOVI SERVIZI IN ARRIVO: RICARICA PREPAGATE



NUOVA TECNOLOGIA ALL'AVANGUARDIA



NUOVO GESTIONALE RIVENDITA INTEGRATO

REGISTRATORE
DI CASSA



GESTIONE
MAGAZZINO

FATTURAZIONE
ELETTRONICA

CONTINUA A SEGUIRCI...

PINO PASCALI. FOTOGRAFIE



Un taccuino di appunti visivi. Questa è la sensazione che rimandano le fotografie scattate nel 1965 da Pino Pascali, in viaggio tra Napoli, Capri ed Ischia.

La mostra antologica dedicata all'artista pugliese è visibile fino al 2 dicembre alla Fondazione Museo Pino Pascali di Polignano a Mare, raccoglie oltre ottanta foto, ricche di segni e di simboli destinati ad essere elaborati e diventare opere d'arte.

Scorrendo lo sguardo sulle immagini catturate da Pascali alle prese con uno studio preparatorio per uno dei caroselli della Lodolo film, si ritrovano difatti tutti i caratteri di quella che è stata la sua ricerca come performer, scenografo, scultore e fotografo.

Tanti volti ritratti, le botteghe tra i vicoli, le grandi passeggiate nelle piazze e i giochi dei

bambini tra le strade, le piccole imbarcazioni nei porti e gli imponenti traghetti, i palazzoni che ridisegnano la periferia e la segnaletica che cambia. Sulla carta fotografica è fissata una società ottimista che, in quegli anni di grande risveglio sociale e culturale, si trasforma rapidamente e viene ritratta con ogni forma artistica. Aveva iniziato il cinema con il neorealismo, riuscendo ad imprimere in maniera indelebile nella nostra mente figure di personaggi memorabili e momenti di vita quotidiana che hanno continuato a suscitare interesse ed hanno costituito un modello di riferimento per artisti come Pascali.

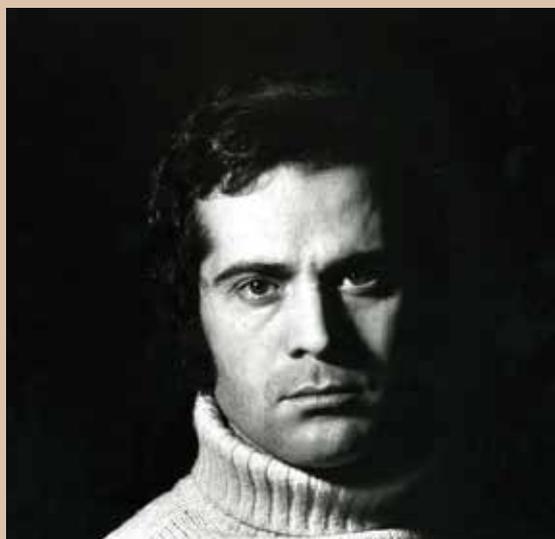
I lavori di Pascali presenti nella rassegna "Pino Pascali. Fotografie" sono accompagnati da stampe, documenti, poster cinematografici, opere di grandi maestri come Cartier-Bresson,



Renè Burri, mirate a mettere in evidenza le analogie e lo studio sulle immagini tra l'artista nostrano e quelli internazionali. Curata da Antonio Frugis e Roberto Lacarbonara, la mostra è stata l'occasione per annunciare una nuova ed importante acquisizione della Fondazione in occasione delle celebrazioni di #Pascali50, Cinquantenario della scomparsa dell'artista. Grazie alla donazione da parte di Carla Ruta Lodolo, vicina all'artista ed alla struttura a lui intitolata e che lo rappresenta nel mondo, la collezione si arricchisce del Fondo Fotografico costituito da 143 stampe vintage e del Fondo del Video Pubblicitario con 13 caroselli originali, oggetto di recente restauro.

Foto fornite su gentile concessione della Fondazione Pino Pascali.

www.museopinopascali.it

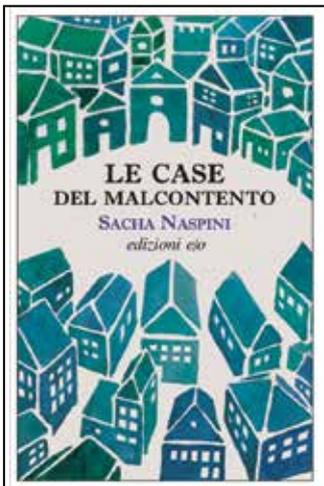


Consacrato come l'artista pugliese più celebre a livello internazionale di tutto il Novecento, **Pino**

Pascali nasce a Bari, da genitori di Polignano a Mare, il 19 ottobre del 1935. La sua carriera artistica è breve e folgorante. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1959, aveva cominciato subito a farsi notare come scenografo. Aveva eseguito bozzetti, disegni e "corti" per Carosello ed altre trasmissioni televisive, oltre che disegni e plastici di velieri, treni, corazze. Nel 1965 Pascali aveva tenuto la sua prima personale a Roma, nella prestigiosa galleria "La Tartaruga", ed in soli tre anni si era imposto all'attenzione dei maggior critici d'arte italiani e di galleristi d'avanguardia, come Sargentini, Sperone, Iolas. Nell'estate del 1968, poco prima della sua morte improvvisa, aveva partecipato su invito con una sala personale alla XXXIV Biennale di Venezia.

LE CASE DEL MALCONTENTO

Sacha Naspini

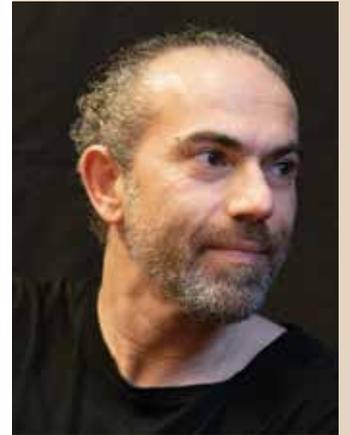


Recensione di
Giampiera
Petrucciani

C'è un borgo millenario scavato nella roccia dell'entroterra maremmano, il suo nome è "Le Case". Un paese morente. Una trappola di provincia. Un microcosmo di personaggi che si trascinano in un gorgo di giorni sempre uguali: buongiorno, buonasera, e sorrisi che già assomigliano alla grinta di un teschio. Fino al giorno in cui la piccola comunità viene sconvolta dall'arrivo di Samuele Radi, nato e cresciuto nel cuore del borgo vecchio e poi fuggito nel mondo. Il suo ritorno a casa è l'innesco che dà vita a questo romanzo corale: la storia di un paese dove ognuno

è dato in pasto al suo destino, con i suoi sprechi, le aspettative bruciate, le passioni, i giochi d'amore e di morte. Perché a Le Case l'universo umano non fa sconti e si mostra con oscenità. Ogni personaggio lascia dietro di sé una scia di fatti e intenzioni, originando trame che si incrociano, si accavallano, si scontrano dopo tragitti capaci di coprire intere esistenze. A Le Case si covano segreti inimmaginabili, ci si vende, si ammazza, si disprezza, si perdono fortune, si tramano vendette, ci si raccomanda a Dio, si vendono figli, si vive di superstizioni, si torna per salvarsi, si tradisce, si ruba, ci si rifugia, si cerca una nuova vita, si gioisce per le disgrazie altrui. Talvolta, inaspettatamente, si ama. Le Case è come una scacchiera dove personaggi sono pedoni che cominciano un gioco e diventano uno scenario di metafore, anche il lettore viene trascinato e poi travolto. Le stesse vicende rivivono da prospettive diverse e spiazzanti, le vite si attorcigliano una all'altra: minatori in pensione, albergatori, bottegai, vedove e zitelle, medici, nani e defunti. Vite che si intrecciano tra ingiustizie e colpi di fortuna, rimpianti e illusioni, in un posto sperduto che come una prigione toglie fiato e speranza. Le Case ti fa sognare da ragazzo e ti imprigiona da adulto, chi va via continua a pensarci e chi resta rischia di impazzire. *"Le giornate sprecate ti urlano dentro senza fine, non c'è attimo che ti lascino tregua"*.

Le Case è il borgo simbolo di quella *"Maremma..... Una terra in cui si moriva, in cui portare qualcosa in tavola richiedeva qualcosa in più del sudore, terra di malattia. I maremmani sono un popolo che bestemmia la propria terra, che è un gesto che ci individua in un modo particolare nel mondo. E' un gesto dell'anima, del verbo che sottintende a tanto. Un senso di ingratitudine, colorato da una vena di ironia molto amara. Con il lavoro addosso che ti segna forte, questo stampo, questa pelle, caratterizzano i personaggi del mio romanzo."*



Sacha Naspini, classe 1976, è un giovane scrittore maremmano che vive e lavora vicino Follonica, collaborando come editor e art director con diverse realtà editoriali. Come dichiara lui stesso, tutta la sua attività ruota attorno ad i libri, scrive per il cinema e per la tv, cura e partecipa a laboratori ed incontri sulla lettura e sulla scrittura. Autore di numerosi racconti e romanzi, Naspini ha fatto il suo esordio nel 2006 con *L'ingrato*, edito dal Foglio Letterario, una piccola casa editrice di provincia, per approdare poi a Guanda, Rizzoli, E/O. La lettura de *I cariolanti*, romanzo pubblicato nel 2009, è stata considerata una delle migliori dell'anno.

 vapitalyPRO

▶ .. THE B2B CONNECTION .. ◀

NUOVE VISIONI DI BUSINESS

CONOSCERE, CAPIRE, SCEGLIERE.
IL VAPING CONCRETA OPPORTUNITÀ.

Domenica 18 - Lunedì 19 Novembre | Fiera Roma



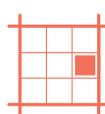
Ritorna la 2^a edizione di VapitalyPRO, il punto di incontro tra **tendenze** e **business**. Un'opportunità per conoscere tutte le **novità** del **vaping**.

#VAPITALYPRO

Alcuni numeri della prima edizione di VapitalyPRO

 **88**
espositori

 **15** paesi
rappresentati

 **40%**
espositori esteri

Tutte le info su vapitaly.com

VapitalyPRO è ospitato da  **FIERA
ROMA**



CON BLONDE LA FAMIGLIA SI COMPLETA

New



€6,00

Camel Blonde 30g
cod. 3605

*Blonde si aggiunge alla famiglia di trinciati Camel.
Una nuova miscela pensata per quei consumatori che prediligono
un tabacco dalle caratteristiche più morbide.
L'equilibrio con lo stesso gusto di sempre.*

BLONDE. NUOVA MISCELA, EQUILIBRIO DI GUSTO.

Il fumo nuoce gravemente alla salute