

MAGAZINE

06 2019





ENTE DI ASSISTENZA
SANITARIA INTEGRATIVA
PER I DIPENDENTI DELLE
AZIENDE DEL COMMERCIO
DEL TURISMO E DEI SERVIZI

**NOVITÀ
2019**

PRESTAZIONI DI ASSISTENZA SANITARIA INTEGRATIVA

FULL TIME E PART TIME
Settore Turismo e
Settore Terziario



**REGISTRATI SUL
NOSTRO SITO
www.enteaster.it
E VIENI A CONOSCERE
LE TUE OPPORTUNITÀ**

**POTRAI CONOSCERE
LE NOVITÀ RELATIVE
AI PIANI SANITARI.**

**CHIEDERE I RIMBORSI
E OTTENERE UNA
VALUTAZIONE PIÙ VELOCE.**

**VERIFICARE LO STATO DI
LAVORAZIONE DELLE TUE
RICHIESTE DI RIMBORSO.**

**VERIFICARE
E AGGIORNARE
I TUOI DATI.**

**VUOI MAGGIORI
INFORMAZIONI?
CONTATTACI!**

Dal lunedì al venerdì
dalle 9.30 alle 17.00
chiama il numero
06 47 25 800
oppure scrivi a:
prestazioni@enteaster.it

Via Nazionale, 60
00184 Roma

06
NOVEMBRE
DICEMBRE
2019

03 SOMMARIO

04 NOTE

08 NORME

SUPERENALOTTO, IL CONTRATTO
SOTTO LALENTE

13 TABACCHI

LA TECNOLOGIA DIGITALE A
SUPPORTO DEL CONTRASTO AL
TRAFFICO ILLECITO DI SIGARETTE

15 GIOCHI

LEGGE PIEMONTE, UN CONTRIBUTO
PER UNA OBIETTIVA VALUTAZIONE

17 ARTE

IL MALE, UN FENOMENO
SOCIALE E CULTURALE

18 LIBRI

GLI EFFETTI SECONDARI
DEI SOGNI
Delphine de Vigan

DIRETTORE
RESPONSABILE
BARBARA
LISEI

REDAZIONE
MARILISA
RIZZITELLI

EDITORE
MEDIA

Le rubriche e le notizie sono a cura
della redazione. La riproduzione
di testi, disegni e fotografie
è consentita solo citando la fonte.

PROGETTO
GRAFICO
MELONE
DESIGN

STAMPA
ST.G.R.

Anno XIII, n° 6

Aut. Trib. Prato n° 11/04
Poste Italiane S.p.A.
Sped. abb. post. - 70%
Gipa/C/Fl/27/2013 del 19/07/2013
Copia gratuita



S
O
M
M
A
R
I
O



FOCUS SUL GIOCO LEGALE IN EMILIA ROMAGNA

Dopo Milano e la Lombardia, a gennaio il focus sarà dedicato a Bologna e all'Emilia Romagna. As.tro, l'associazione che rappresenta gli operatori del gioco lecito, e la CGIA Mestre, punto di riferimento nazionale per le indagini di mercato e statistiche dedicate alle PMI, proseguono sul territorio nazionale la presentazione del primo "Studio sul settore dei giochi in Italia". Dedicata in particolare agli apparecchi con vincita in denaro, l'analisi è il frutto di un approfondimento inedito sulle caratteristiche economiche delle imprese che compongono il comparto terrestre del gioco pubblico. Il 15 gennaio 2020 verranno esaminati i numeri reali del settore nella regione: gli esercizi in essere, gli addetti occupati, il gettito prodotto, ma soprattutto verranno valutate le ricadute delle attuali restrizioni sul gioco e la stima di una ipotetica stretta.



GIRO DI POLTRONE IN ADM

È cessato dopo soli novanta giorni, l'incarico di Benedetto Mineo a direttore generale dell'Agenzia Dogane Monopoli. Al momento e per un periodo di tempo limitato, la poltrona sarà occupata da Roberta De Robertis, (nella foto) direttrice centrale Dogane e dirigente con la maggiore anzianità di servizio.



GLI ELEFANTI DI LIGAMA

Quattro elefanti in vetroresina, dipinti con i colori tipici della città di Catania, sono l'installazione di arte contemporanea, realizzata dall'artista Salvo Ligama, all'interno del progetto Liotru d'autore by glo. I catanesi chiamano affettuosamente "u liotru" la statua in pietra lavica raffigurante un elefante, simbolo distintivo della città. Un progetto di valorizzazione culturale concretizzatosi grazie al coinvolgimento del mondo istituzionale, accademico e artistico del capoluogo etneo, in collaborazione con British American Tobacco (BAT) Italia. L'iniziativa fa parte della campagna "Today I Will" (oggi posso fare a modo mio) di glo, la nuova generazione del tabacco scaldato di Bat, ed è un omaggio che l'azienda e glo hanno rivolto ai catanesi per arricchire il patrimonio artistico della città. BAT mantiene da tempo un legame speciale con Catania e i suoi cittadini: la città etnea è stata, infatti, teatro di numerose iniziative legate a glo e ai prodotti glo pro e glo nano che rappresentano le più recenti e rivoluzionarie innovazioni.



GAMENET PASSA A GAMMA BIDCO

Gamma Bidco Spa, società costituita per conto dei fondi di investimento gestiti da Apollo Management, ha perfezionato nei primi giorni del mese di dicembre l'acquisizione di una partecipazione del 48,67 % del capitale sociale di Gamenet Group Spa. Il Gruppo Gamenet è uno dei maggiori operatori nel settore dei giochi regolamentati in Italia, grazie all'offerta di prodotti di gioco in multi-concessione in quattro differenti

settori operativi: awp, vlt, scommesse e giochi online, sale da gioco e di AWP di proprietà.

A conclusione dell'operazione di acquisizione, Gamma Bidco promuoverà un'offerta pubblica di acquisto obbligatoria per la totalità delle azioni della società.

LE TRE ASSOCIAZIONI INSIEME PER IL GIOCO LEGALE

Un messaggio chiaro, univoco, a sancire l'alleanza tra le maggiori associazioni datoriali nazionali nell'affrontare una coerente riforma del gioco legale. Confindustria, Confcommercio e Confesercenti, hanno siglato, poco prima di Natale, un progetto per la riforma del settore da presentare alle Istituzioni e al Governo. Quattro i principi alla base della manifestazione di volontà: coerenza e stabilità normativa e fiscale, programmazione qualitativa della filiera distributiva, innovazione tecnologica, promozione e sostegno di una immagine positiva del gioco legale.

La redazione del *TMagazine*
 Augura a tutti i suoi lettori
 un Sereno Natale e
 un Felice nuovo Anno.



CAMEL

Winston

**BENSON
& HEDGES**
ESTD LONDON 1873

Glamour

Il fumo danneggia gravem



www.jti.com

www.JTIconTE.it

TANTI AUGURI PER UN ANNO NUOVO, CON GLI AMICI DI SEMPRE.

JTI ringrazia tutti i tabaccai
per la fiducia, il supporto e la collaborazione
dimostrati quest'anno e brinda
a un 2020 ancora insieme.

AMERICAN
SPIRIT



ente te e chi ti sta intorno

SUPERENALOTTO, IL CONTRATTO SOTTO LA LENTE

di Giuseppe Dell'Aquila
responsabile area legale Confesercenti

L'Agenzia Dogane Monopoli, con provvedimento del 2 dicembre 2019, ha comunicato l'efficacia dell'aggiudicazione alla Sisal spa della concessione per la "gestione dei giochi numerici a totalizzatore nazionale, dei giochi complementari e opzionali e delle relative forme di partecipazione a distanza, nonché di ogni ulteriore gioco numerico basato su un unico totalizzatore a livello nazionale", disposta con determinazione direttoriale il 17 settembre scorso. È noto infatti come l'aggiudicazione abbia efficacia solo all'esito della verifica del possesso dei requisiti previsti, che ora può dirsi avvenuta.

Il capitolato d'oneri, documento di dettaglio alla procedura di selezione, all'art. 21, tra gli "Ulteriori adempimenti successivi alla pubblicazione dell'esito della procedura di selezione", prevede che "l'aggiudicatario, entro trenta giorni dalla pubblicazione dell'esito della procedura stessa, sottopone ad ADM, per le valutazioni, lo schema di contratto che intende proporre ai punti di vendita fisici". Si tratta di un contratto tipo, approvato da ADM e da applicare a ciascun punto vendita, senza distinzioni di sorta, che deve contenere alcune regole necessarie, paradigmaticamente stabilite dal su

menzionato art. 21. Lo scorso 6 novembre il contratto è stato presentato dai dirigenti Sisal a Confesercenti. Fra le previsioni contrattuali, alcune, inevitabilmente, costituiscono altrettanti motivi di criticità per i punti

vendita, per la lettura "*pro domo sua*" che il concessionario potrebbe dare, ma che deve necessariamente misurarsi con i superiori parametri del capitolato d'oneri e con i



principi del diritto. Fra i punti determinanti elencati dal capitolato evidenziamo la **facoltà, per il concessionario, di fissare obiettivi di vendita dei giochi numerici a totalizzatore nazionale commisurati**

alle potenzialità commerciali del punto di vendita fisico, il cui mancato conseguimento possa costituire causa di eventuale risoluzione del contratto.

Questa previsione, declinata in maniera pressoché identica nel contratto e non inserita fra le clausole vessatorie, si ritiene debba comunque comportare una preventiva valutazione della rispondenza tra obiettivi fissati e sostenibili e le potenzialità espresse dalla ricevitoria. Il capitolato d'oneri prevede poi la **facoltà, per il concessionario ed il punto di vendita fisico, di recesso annuale dal contratto, previo preavviso di almeno trenta giorni.**

Il contratto, a tal proposito, stabilisce che, a decorrere dal 1° gennaio 2021, è fatta salva la facoltà per le parti di recedere, alla data del 31 dicembre di ogni anno di

senso che il titolare del punto vendita non possa dare recesso per l'anno 2021, ma solo a valere dal 2022, in contrasto con la descritta facoltà di recesso annuale garantita dal capitolato. È chiaro che, se questa fosse l'interpretazione data dal concessionario, la questione dovrebbe essere risolta davanti a un giudice in conformità alla regola del capitolato. Un importante impegno del punto vendita, invece, previsto dal capitolato, è quello di **garantire un orario minimo di apertura al pubblico ai fini del gioco, definito in termini di orario di apertura osservato in ogni singolo giorno della settimana, periodo di chiusura annuale per ferie ed eventuali ulteriori limitazioni.** Il contratto stabilisce che il rivenditore garantisca l'apertura del punto vendita per almeno sei giorni alla settimana, compresa la giornata del sabato, per un orario minimo giornaliero di 8 ore, e che non effettui la chiusura per un periodo superiore a 21 giorni nel corso dell'anno solare per festività, ferie o ulteriori motivazioni, fatta salva espressa deroga scritta da parte del concessionario. Ebbene, la deroga dovrebbe valere in modo generalizzato ed uniforme per tutti gli esercizi promiscui, non certo secondo discrezionali decisioni *"ad personam"*.

A conclusione, un'ultima considerazione a proposito di una regola contrattuale non prevista dal capitolato d'oneri ma che va considerata essenziale: la regola prevede che il rivenditore possa cedere il contratto previa apposita autorizzazione da parte del concessionario, secondo le indicazioni riportate nel Regolamento per il punto vendita, allegato al contratto. Il Regolamento stabilisce che il rivenditore, che intenda cedere l'attività commerciale esercitata nel medesimo punto vendita in cui viene svolta la raccolta del gioco, dovrà darne comunicazione scritta al concessionario, con preavviso di almeno 60 giorni, e ottenere la preventiva autorizzazione scritta, pena l'applicazione di una penale o la risoluzione del contratto. A nostro avviso penale e risoluzione non dovrebbero applicarsi quando la titolarità del contratto per la gestione della ricevitoria resti immutata.



durata contrattuale, tramite raccomandata da inviarsi con preavviso di almeno trenta giorni. La regola contrattuale, per come è scritta, rischia di essere interpretata nel



Ogni giorno
facciamo del nostro meglio
per prenderci cura
del pianeta.

Logista è impegnata nella lotta al cambiamento climatico
e nella riduzione delle emissioni di monossido di carbonio.

Seguici su



www.logista.it
www.terzia.com

A close-up photograph of a Christmas tree branch. A silver-colored bow ornament is attached to a thin white string. Below the bow is a globe-shaped ornament. The globe has a blue base color, but the landmasses are covered in a dense, vibrant green moss. The background is the dark green, needle-covered branches of a Christmas tree.

*Buone feste da
Logista e Terzia*



Un unico distributore,
un distributore unico.

LIS OMNIA

L'offerta che proietta
la tua Tabaccheria nel futuro

LIS OMNIA, dedicata **esclusivamente ai tabaccai**.
Un'offerta completa di servizi rivolti al cittadino.
Una soluzione integrata per la gestione amministrativa
e contabile della tua rivendita.

ADERISCI ORA ALL'OFFERTA LIS OMNIA

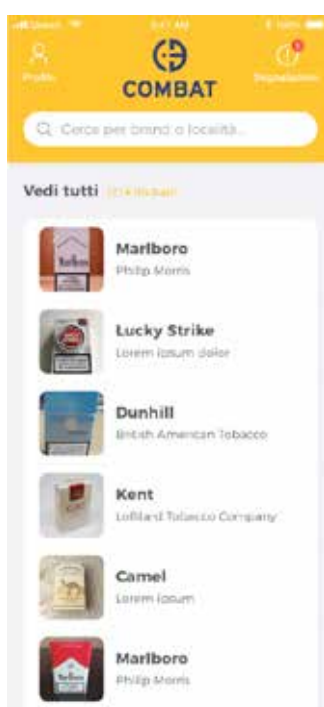
Per maggiori informazioni e per aderire contatta il tuo agente Lottomatica
o accedi al Portale Rivenditori www.rivenditorilottomatica.it

LA TECNOLOGIA DIGITALE A SUPPORTO DEL CONTRASTO AL TRAFFICO ILLECITO DI SIGARETTE

Un'app contro il contrabbando di sigarette e cinque auto sono state donate da British American Tobacco (Bat) Italia alla Guardia di finanza di Napoli.

L'app, chiamata **Combat**, consentirà ai finanzieri di consultare, aggiornare e condividere informazioni su tutti i marchi di contrabbando rilevati e aiuterà a contrastare il mercato nero, nella capitale italiana del traffico illecito di bionde. Sviluppata da Intellegit, la start-up sulla sicurezza dell'Università di Trento, l'applicazione pilota mette a disposizione dei finanzieri un catalogo, costruito ad hoc, con i dettagli su ciascun marchio di contrabbando rilevato in Italia, come ad esempio immagini dei pacchetti, produttore, proprietario del marchio, prezzo al mercato illecito, città in cui è stata rilevato il pacchetto e un breve testo analitico e operativo a supporto. L'applicazione dispone inoltre di un modulo attraverso il quale le forze dell'ordine potranno inviare segnalazioni georiferite sul ritrovamento di potenziali illeciti whites, ovvero marchi prodotti legalmente in Paesi extra UE e contrabbandati nei Paesi dell'Unione Europea, non ancora contenute nel catalogo o di altri marchi, con trasmissione delle informazioni alla banca dati e conseguente aggiornamento del database centrale. A questo sarà affiancato un servizio di help desk, con feedback sulle segnalazioni, gestito da personale specializzato in materia.

A Napoli un pacchetto su quattro è di origine illecita. Al secondo posto c'è Trieste



(poco oltre il 20%), a causa della vicinanza del confine con la Slovenia, in cui un pacchetto costa in media 1,25€ in meno rispetto all'Italia. A seguire Casoria (20% circa), Torre del Greco e Giugliano in Campania.

Nel 2018 i sequestri si sono concentrati in Campania e nelle zone di transito come porti, aeroporti e città di confine, per un totale nazionale di oltre 237mila sequestri effettuati. Il Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Napoli, nei primi dieci mesi del 2019, ha effettuato oltre mille interventi, sequestrato 59 tonnellate di tabacchi, 31 mezzi di trasporto, denunciato 603 soggetti e tratti in arresto altri 98.

Nei primi nove mesi del 2019 poco più di cinque sigarette

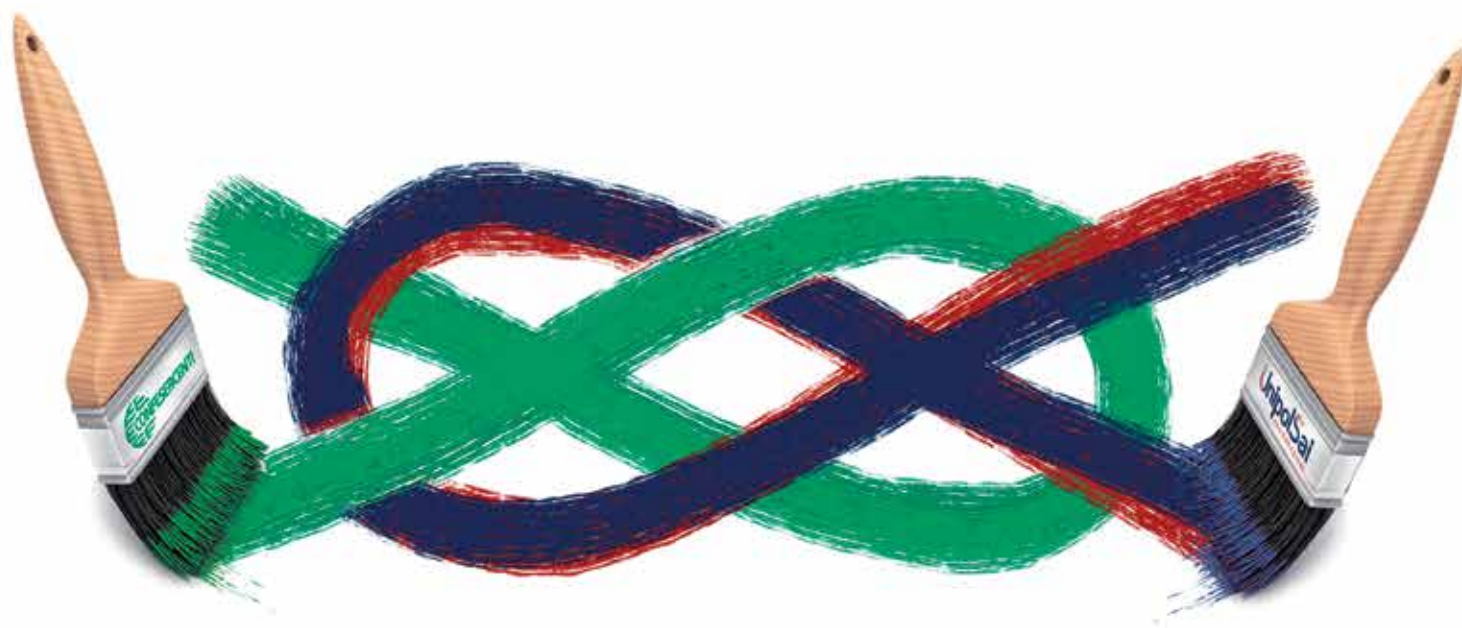
ogni cento fumate nel nostro Paese sono di provenienza illecita. Il mercato nero sottrae 800 milioni l'anno alle casse dello Stato.

È stato presentato a Roma, nello splendido scenario della terrazza dell'Associazione Civita, in piazza Venezia, la terza edizione dello studio **"Flussi, rotte e luoghi del contrabbando di sigarette: le principali caratteristiche dei traffici illeciti in Italia"**, realizzato per British American Tobacco (Bat) Italia da Andrea Di Nicola e Giuseppe Espa, fondatori della start-up Intellegit dell'Università di Trento.

Lo studio incrocia i più recenti dati disponibili dalle diverse fonti esistenti in materia (Sun Report KPMG, Empty Pack Survey, Mystery Shopper, Istat, Guardia di Finanza, dati BAT) e contiene un'analisi dettagliata delle rotte, dei punti di transito, dei luoghi di consumo e di sequestro delle sigarette di contrabbando in Italia e un focus su alcune delle città più colpite dal fenomeno.

CONVENZIONE CONFESERCENTI • UNIPOLSAI

Insieme hai più vantaggi!



MOBILITÀ

-costi
+servizi



CASA

-25%



PROTEZIONE

fino al
-20%



LAVORO

fino al
-25%



RISPARMIO

-costi

**TASSO
ZERO**
rate mensili

Puoi pagare in comode rate mensili a tasso zero* fino a 2.500€
PER TUTTA LA DURATA DELLA CONVENZIONE!

OFFERTE ESCLUSIVE PER GLI ASSOCIATI E I LORO FAMILIARI CONVIVENTI

*Pagamento del premio di polizza tramite finanziamento a tasso zero (TAN 0,00%, TAEG 0,00%) di Finitalia S.p.A., da restituire in 5 o 10 rate mensili in base all'importo del premio di polizza (minore o maggiore di € 240,00). Esempio: importo totale del premio € 500,00 - TAN 0,00% - Commissioni di acquisto 0,00% - importo totale dovuto dal cliente € 500,00 in 10 rate da € 50 ciascuna. Tutti gli oneri del finanziamento saranno a carico di UnipolSai Assicurazioni S.p.A.

Operazione subordinata ad approvazione di Finitalia S.p.A. intermediario finanziario del Gruppo Unipol. Prima di aderire all'iniziativa, consultare le Informazioni europee di base sul credito ai consumatori (SECCI) e l'ulteriore documentazione prevista dalla legge disponibili in agenzia e sul sito www.finitaliaspa.it. Offerta valida sino al 31/12/2018 soggetta a limitazioni. Per tutti i dettagli e per verificare quali sono le polizze disponibili con il finanziamento a tasso zero rivolgersi all'agenzia.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale: prima della sottoscrizione della polizza leggere il Fascicolo Informativo disponibile in agenzia e sul sito www.unipolsai.it



UnipolSai
ASSICURAZIONI

LEGGE PIEMONTE, UN CONTRIBUTO PER UNA OBIETTIVA VALUTAZIONE



Per prendere decisioni quando sono coinvolte persone, risorse e circostanze è necessario avere in mano gli strumenti per compiere una scelta informata. E si sceglie bene solo quando si conoscono i fatti. Per comprendere bene i fatti, vanno analizzati i dati, che risultano essere sempre la strada giusta per valutare e migliorare. Ma quali sono i dati corretti da prendere in considerazione per valutare l'impatto sociale di una norma, quando l'argomento al centro dell'attenzione è il gioco d'azzardo?

È più importante registrare un calo della raccolta di gioco con conseguente e verosimile riduzione del numero dei giocatori patologici o rilevare una contrazione del tasso di occupazione nel settore?

In entrambi i casi ci stiamo interessando di cittadini, gli stessi che dovrebbero essere tutelati da politiche sociali ed economiche equilibrate.

Allo studio sono gli effetti della legge 9/2016 approvata dalla Regione Piemonte per la prevenzione e il contrasto alla diffusione del gioco d'azzardo patologico. Un provvedimento "severo" e controverso, con molte limitazioni e parecchi divieti per la presenza di slot machines negli esercizi commerciali.

Da un lato un'indagine Eurispes, l'Istituto italiano di studi politici, economici e sociali, ha stimato che l'effetto di queste regole rigorose

ha portato ad una diminuzione in Piemonte di due miliardi di euro di giocate ma anche a 5.200 posti di lavoro perduti e 220 milioni in meno di introiti per lo Stato. Una compressione sfociata in una crescita dell'illegalità.

Dall'altro, una ricerca di Ires Piemonte, l'ente di ricerca regionale, ha evidenziato come le regole più restrittive abbiano condotto ad un consistente calo di gioco in Piemonte: rispetto al 2016, nel 2018 è stato di 497 milioni di euro (-9,7%), molto più che nel resto d'Italia. Anche l'incremento del gioco online è comunque risultato inferiore sempre rispetto al resto del Paese (+75% contro un +87%). Mentre, sempre per Ires, basandosi sulle rilevazioni dell'Osservatorio regionale sul mercato del lavoro, tra il 2016 e il 2018 il saldo fra cessazioni e assunzioni in tabaccherie e sale gioco sarebbe meno negativo di quanto stimato da Eurispes.

Due ricerche con conclusioni quasi opposte sugli effetti di una norma "pilota" sul territorio italiano che vanta purtroppo politiche diversificate da regione a regione.

Bisogna ora augurarsi che opposti schieramenti politici non utilizzino questi dati per le loro campagne elettorali, quanto piuttosto per una riflessione approfondita sul comparto del gioco e sui suoi effetti sulla tutela dei giocatori e dell'occupazione.



EBN

Ente Bilaterale
Nazionale
Unitario
del Settore
Turismo

FINANZIAMENTO **Previsto dal CCNL Turismo** del 4 marzo 2010 art. 23

- 0,20% a carico dell'azienda
 - 0,20% a carico del lavoratore
- tutto da computare su paga base e contingenza

Cogenza – EDR
(Accordo 18 Luglio 2018)

L'azienda che omette il versamento delle suddette quote è tenuta a corrispondere al lavoratore un elemento distinto della retribuzione, non assorbibile, di importo pari allo 0,60% di paga base e contingenza per 14 mensilità, che rientra nella retribuzione di fatto.

**Assocamping, Asshotel,
Assoviaggi, Fiba, Fiepet e
Filcams-Cgil, Fisascat-Cisl,
Uiltucs-Uil,**

hanno deciso di fare della bilateralità uno dei fattori strategici delle loro relazioni, per la gestione degli aspetti della vita delle imprese del Turismo e dei lavoratori in esse occupati.

COME ADERIRE:
Nel modello F24 nel campo
"Causale contributo"
va riportato il codice TUEB



SEDE

Via Nazionale 60 - 00184 ROMA
Tel. 06 4725509 - Fax. 06 45495545
entibilaterali@confesercenti.it

IL MALE, UN FENOMENO SOCIALE E CULTURALE

Una tiratura da fare invidia agli attuali quotidiani, una redazione composta dalle migliori matite dell'epoca. Creativo, innovativo, con una grafica originale, Il Male è stato un settimanale capace di sorprendere ad ogni uscita i lettori, di rivoluzionare il modo di fare informazione in Italia. Nonostante denunce, perquisizioni, processi a carico dei redattori, la testata, diffusa tra la fine degli anni settanta e inizi anni ottanta, ha fatto breccia nel mondo della comunicazione tanto da rimanere ancora oggi un punto di riferimento della satira internazionale.

Rimasto famoso per i suoi falsi, per quelle prime pagine simulate di quotidiani nazionali, marchio di fabbrica della rivista e, di fatto, antenate delle attuali fake news, Il Male è stato indubbiamente un fenomeno culturale. Un modo di interpretare l'attualità politica e sociale, di rovesciare argutamente la realtà nell'Italia degli anni di piombo, di leggere in modo nuovo i movimenti della società più di tanti esperti. Con titoli altisonanti, notizie spiazzanti, vignette sferzanti, venivano affrontati argomenti tabù come il terrorismo, la lotta alla mafia, gli intrighi di governo.

Come dimenticare la performance, organizzata nel cuore di Villa Borghese, ai giardini del Pincio, che inscenava una cerimonia di inaugurazione di un busto di marmo di Andreotti, collocato accanto alle figure di spicco della storia nazionale, con tanto di cerimonia e discorso celebrativo di Roberto Benigni?

Da Angese a Vincino, da Andrea Pazienza a Cinzia Leone, da Tanino Liberatore a Roberto Perini, da Alain Denis a Jacopo Fo, da Giuliano Rossetti a Enzo Sferra, da Carlo Cagni a Vauro, per continuare con Topor, Wolinski, Reiser, Wilhelm (questi ultimi di Charlie Hebdo). E poi i tanti scrittori: Mario Canale, Piero Lo Sardo, Angelo Pasquini, Sergio Saviane, Vincenzo Sparagna e i collaboratori saltuari come



Era una lama che faceva a pezzi la politica e la religione, come anche il mondo dello sport o dello spettacolo, senza alcun riguardo ma con una forte dose di ironia (e autoironia) che faceva ridere il paese anche quando si respirava l'aria sempre più pesante.

Umberto Eco, Italo Calvino, Leonardo Sciascia, Stefano Benni. Al giornale, costantemente in divenire, hanno collaborato disegnando, scrivendo e firmando testi, autori eccellenti, lasciati liberi di esprimersi senza alcun freno inibitorio, senza alcuna censura, in modo da dar fondo a tutta la loro creatività e alla loro capacità critica verso la società, la politica, la religione. Non a caso tra i direttori del Male, il siciliano Calogero "Lillo" Venezia, è stato il secondo giornalista, dopo Giovannino Guareschi, a finire in carcere per satira nella storia repubblicana del paese.

Fondato da Pino Zac, collaboratore de Le Canard enchaîné (L'anatra incatenata), un settimanale satirico francese che, ancora oggi, esce regolarmente in Francia e dal quale Zac proveniva, Il Male è uscito per la prima volta in edicola il 7 febbraio 1978 e ha chiuso i battenti il 5 giugno del 1982 sotto la direzione di Vincino.



LA MOSTRA

Inaugurata il 25 ottobre scorso negli spazi dell'ex GIL, uno storico palazzo nel cuore del quartiere romano di Trastevere, la rassegna "Gli anni del MALE 1978-1982" ripercorre i cinque anni di vita della rivista. Promossa dalla Regione Lazio e aperta al pubblico fino al 7 gennaio prossimo, l'esposizione ha ottenuto il patrocinio della Federazione Nazionale della Stampa Italiana ed è stata realizzata in collaborazione con Rai Teche, Luce Cinecittà e Radio Radicale.

GLI EFFETTI SECONDARI DEI SOGNI

Delphine de Vigan



Recensione di
Giampiera
Petruciani

"Da quando sono nata, mi sono sempre sentita al di fuori, dovunque fossi, fuori dall'immagine, dalla conversazione, sfasata, come se fossi la sola a sentire rumori o parole che gli altri non percepiscono, e sorda alle parole che invece sembrano sentire, come se fossi fuori dalla cornice, dall'altra parte di una vetrata immensa e invisibile."

Lou Bertignac ha tredici anni: la sua famiglia, chiusa nel ricordo inconfessabile di una tragedia del passato, vive in un silenzio opprimente, mentre a scuola la sua intelligenza

fuori dal comune l'ha portata in una classe avanzata, piena di studenti più grandi che non hanno nulla a che spartire con lei. Incapace di creare una relazione con chiunque, Lou passa la maggior parte del suo tempo libero a vivere le emozioni degli altri: guarda il calcio in televisione per osservare la gioia dei giocatori, spia le persone per strada e, soprattutto, frequenta le stazioni ferroviarie parigine perché in quei luoghi si concentra l'emozione di amanti che si salutano, di famiglie rimaste a lungo separate, di amici che si ritrovano. È proprio qui, alla stazione di Austerlitz, che Lou trova, tra la folla, una ragazza appena più grande di lei, Nolwenn, che si è lasciata alle spalle un passato difficile e ora vive da randagia. Tra le due, nel tempo di uno sguardo, si crea un'intesa speciale, che nessuna delle due aveva mai trovato prima. Due ragazze totalmente sole, diverse ma destinate, in qualche modo, a riconoscersi tra la folla della città, finiranno così per stringere un'amicizia che, nata lentamente, arriverà a cambiare la loro vita e il loro mondo. La vicenda, drammatica eppure lieve, di due vite chiamate a intrecciarsi e, se non a salvarsi, almeno a trovare nuove speranze.

Il libro racconta l'adolescenza di chi per maggiore intelligenza o per grandi problemi, sceglie di vivere ai margini, di chi non segue la massa. In questo caso a monte di problematiche e disagi giovanili si nascondono situazioni familiari complicate, ma lo sguardo è più generale. Una storia sulla fragilità di ragazzi che, pur vivendo nelle grandi metropoli moderne, possono perdere il contatto con la realtà, sentirsi soli.

"Vorrei solo essere come gli altri, invidia la loro spensieratezza, le loro risate, le loro storie, sono sicura che possiedono qualcosa che io non ho. A lungo ho cercato nel vocabolario una parola che esprimesse la facilità, la spensieratezza, la fiducia e tutto quanto, una parola che incollerei sul mio quaderno a caratteri cubitali, come un incantesimo."



Francese, classe '66, **Delphine de Vigan** ha esordito come autrice di romanzi nel 2001. Prima di dedicarsi alla scrittura a tempo pieno, ha svolto svariate occupazioni, è stata dimostratrice nei supermercati, segretaria, stiratrice, hostess. Gli effetti secondari dei sogni è uscito nel 2007 e pubblicato in Italia da Mondadori nel 2008, anno nel quale è stato premiato col prestigioso Prix des Libraires al Salone del Libro di Parigi. Il titolo originale del romanzo è *No et Moi*, lo stesso che ha dato il nome all'adattamento cinematografico, presentato all'edizione 2011 del Festival internazionale del Film di Roma nella sezione autonoma, dedicata alle giovani generazioni e alle famiglie, *Alice nella città*.



International Vaping Exhibition

NEW **SPACE** NEW **HORIZONS**

Il **vaping** concreta
opportunità di business.
Conoscere, capire, scegliere.

MILANO
fieramilano

23-24-25
MAGGIO 2020
vapitaly.com |   

Vapitaly è ospitato da



FIERA MILANO

it's



Scopri la novità Camel Activate



COD. ADM **3811**

COD. ADM **3812**

Arriva il Sigaretto Camel,
avvolto da una vera foglia
di tabacco e arricchito con
le capsule mint e purple
che hanno reso le sigarette
Camel Activate leader indiscusso
nel loro segmento*.

€ **2,40**

10 SIGARETTI

JTI

www.jti.com

*Fonte: Logista Off-Take 2017 2018

Il fumo danneggia gravemente te e chi ti sta intorno